

پیام کر بلا

روحی علی اصغر

پیام کریم

روحی علی اصغر

جملہ حقوق محفوظ

نومبر ۱۹۶۱ء

مقام اشاعت

جمادی الثانی ۱۳۸۱ھ

مکتبہ "سفینہ ادب"
سلطان پورہ حیدر آباد دکن

بار اول

حسن کتابت

طباعت

جلد بندی

.. ۵

شیخ محمد (تاج پریس)

رفیق مشین پریس مچھلی کمان حیدر آباد

حفیظیہ کارخانہ جلد سازی حویلی قدیم

قیمت

۵۷ روپے

ترتیب

۵	۱	تقریظ
۹	۲	خراج عقیدت
		نظمیں
۱۳	۳	فایح اعظم
۱۶	۴	رہبر اقوام
۱۸	۵	سیح کربلا
۲۲	۶	جہاد صبر
۲۴	۷	فاطمہ کربلا
۲۸	۸	نازع عصمت
۲۹	۹	مسیح و وفا
۳۱	۱۰	نمانی از منب
۳۳	۱۱	باشمعی ستارے
۳۷	۱۲	ناصران حق

سلام

۴۳	۱۳	محمد کے گھرانے میں کمال حق نمانی ہے
۴۵	۱۴	استحصال کتنے تھے فرزند نبی کے واسطے
۴۷	۱۵	گو محبت خدا تھے سلطان کربلائی

۴۹	بنت زہرا حیدر کرار کی تصویر یہ ہے	۱۶
۵۱	کم نظر جو ہیں انہیں جلوے نظر آئیں گے کیا	۱۷
۵۳	حسینؑ دل پہ جو داغ جگر اٹھا کے چلے	۱۸
۵۵	واقف راز رسالت دل شبیر بھی تھا	۱۹
۵۷	مرتبہ کیا ہے رسول اللہؐ کی تصویر کا	۲۰
۵۹	حسینؑ ابن علیؑ کی پھر زمانے کو ضرورت ہے	۲۱
۶۱	گو منہ لیں حیات کی نا پیدار ہیں	۲۲
۶۳	اور کیا ہے جو محبت کی یہ افتاد نہیں	۲۳
۶۵	لرزاں ہے فکر شیر کی ہیبت نظر میں ہے	۲۴
۶۷	جن کی نہیں مثال وہ اہل نظر ملے	۲۵
۶۹	شبیرؑ ہیں ارادہ میدان کئے ہوئے	۲۶
۷۱	حسینؑ ابن علیؑ کو خوف وقت امتحاں کیوں ہو	۲۷
۷۳	جوشِ عمل کچھ اور بڑھا اضطراب میں	۲۸
۷۵	کیسا یہ غم ہے جس کی تاثیر رورہی ہے	۲۹
۷۷	کسے خبر کہ وہ علم الکتاب کیا ہوگا	۳۰
۷۹	وقت گذرا جو دعاؤں میں اثر ہونے تک	۳۱
۸۰	شبیرؑ کی زباں پہ آہ و فغاں نہیں	۳۲
۸۲	لٹ جائیں جس کے گھر کی بہاریں وہ کیا کرے	۳۳
۸۴	چلے آتے ہیں میدان میں کفن باندھے ہوئے سر سے	۳۴

تقریظ

مجھے روحی صاحبہ کا دینی کلام دیکھنے کی سعادت حاصل ہوئی جب میں حیدرآباد پہنچا تو یہ کلام زیر طبع تھا۔ معلوم ہوا کہ غزلوں اور نظموں کا ایک اور مجموعہ بھی زیر طبع ہے جس کا دیباچہ پروفیسر زور نے لکھا ہے۔ جس مجموعہ کا مسودہ میرے زیر نظر ہے اس میں تقریباً دس نظمیں ہیں، کچھ مسدس، کچھ سلام حضرت زینبؓ، حضرت سکینہؓ اور دیگر آلِ نبیؐ کے متعلق بھی ہیں۔

روحی صاحبہ کے کلام میں عقیدت بھی ہے اور حسن بھی — میرا تو یہ پختہ خیال ہے کہ دینی شاعری ہر زبان کی بہترین شاعری ہے اس نظریہ میں میری ذاتی پسند کا بھی دخل ہو سکتا ہے — اردو میں مجھے انیس کا کلام سب سے زیادہ پسند ہے، فارسی میں مولانا روم کا، ہندی میں سورداس، تلمسی داس اور کبیر داس کا، گورکھی میں سکھ گروؤں کا — جو کلام عقیدت کے ساتھ دل کی گہرائی سے نکلتا ہے اس میں نہ تصنع ہوتا ہے نہ آورو —

درباری شاعری میں تصنع ہوتا ہے جو عوامی شاعری کہلاتی ہے، وہ تو گویا خطابت ہے

دینی شاعری کا تعلق پہلے دل سے ہے اور پھر دماغ سے — جو شاعری دل سے ہو اس کے درجہ کو دماغ کی شاعری نہیں پہنچ سکتی کیونکہ یہاں بے ساختگی ہے وہاں تصنع، یہاں عقیدت ہے وہاں تلاش، یہاں خود وارفنگی ہے وہاں خود تھائی — عوامی شاعری میں وقتی اہمیت کا پیغام ہے اور دینی شاعری میں ابدی اہمیت کا، بلکہ میرا عقیدہ ہے کہ وہ ہمہ گیر پیغام دین سے ہی مل سکتا ہے جو انسانیت کو برقرار رکھے اور پھر شہادت تو معراج انسانیت ہے اور حسینؑ کی شہادت تو انسانیت کے لئے نشانِ منزل ہے! روحی صاحبہ کے اس مجموعہ میں کہیں فلسفہ، شہادت، کہیں شہیدانِ کربلا کا کردار اور کہیں اہل بیتؑ کے فضائل بیان کئے گئے ہیں — اشعار میں عقیدت ہے، فن ہے، جان ہے، پیغام ہے۔ مثلاً یہ شعر —

مایوس زندگی کا ترانہ بدل دیا
وہ کام کر گیا کہ زمانہ بدل دیا

یا شعر :-

جس کو فضائے جبر میں بھی اختیار ہے
آئینِ حریت کا جو پروردگار ہے

یہاں حریت کو اس کے حقیقی اور جامع معنی میں لیا گیا ہے۔ اسی خیال کو یوں بھی ادا کیا ہے :-

آزادی عمل ہی استمرارِ زندگی ہے

عزت کی موت مرنا معیارِ زندگی ہے

روحی صاحبہ نے سچ کہا ہے :-

روحی کی شاعری میں جو سوز و گداز ہے

یہ ہے خلوصِ فکر کا انجم اے حسین!

”فاطمہ کربلا“ کے عنوان سے حضرت زینبؓ کے متعلق نظم ہے

حضرت زینبؓ کا کردار اکثر شعراء کے یہاں منی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔

روحی صاحبہ نے اچھا کیا کہ ”فاطمہ کربلا“ اور ”نازِ عصمت“ کے عنوان سے

نظمیں حضرت زینبؓ کے متعلق لکھی ہیں۔ ”حضرت سکینہ“ ”حضرت عباسؓ“

اور ”ناصرانِ حق“ اور ”ہاشمی ستارے“ کے عنوان سے شہدائے کربلا

کے متعلق بھی نظمیں اچھی ہیں۔ — کچھ سلامِ غالب کی غزلوں کی زمین میں

ہیں اور کامیاب ہیں۔ — مجھے امید ہے کہ روحی صاحبہ کا یہ مجموعہ

قبول ہوگا۔

الشکرے زور قلم اور زیادہ

گوپی ناتھ امن

چیرمن پبلک ریلیشن کمیٹی دہلی

۱۶ جولائی ۱۹۶۷ء

رمز قرآن از حسین آموختیم

آتش اوشعله با اندوختیم

(علامه اقبال)

خراج عقیدت

میں بچپن سے حسینؑ کا نام سن رہی ہوں۔ جب میں اُن کی شخصیت سے واقف نہ تھی اُس وقت بھی مجھے اُن سے عقیدت تھی اور غیر شعوری طور پر اُن کی محبت میرے دل میں تھی۔

جب میرا شعور بڑھا اور میں حسینؑ کے بارے میں مختلف تقاطع نظر سے واقف ہوئی تو اُن کی عظمت کا نقش اور گہرا ہو گیا۔ حق تو یہ ہے کہ حسینؑ نے انسانیت کی نجات کے لئے وہ عظیم الشان قربانی پیش کی ہے کہ تاریخِ عالم جس کی نظیر پیش نہیں کر سکتی۔

فلسفہ ہو یا حکمت، اخلاق ہو یا سیرت، علم ہو یا عمل مختصر یہ کہ جتنے صفاتِ انسانی ہیں حسینؑ نے ان کو اتنا بلند کر کے دکھایا کہ عقل کی بلندیوں پر اُن کے سامنے جھک گئیں اور ان کی شہادتِ حیات ابدی بن گئی۔ ایسی عظمت

اور جلیل القدر ہستی کی بارگاہ میں حیرت راج عقیدت پیش کرنا ایک انسانی فرض ہے میں نے بھی اپنی مدت تک یہ فرض ادا کیا ہے معلوم نہیں کہاں تک مجھے اس میں کامیابی نصیب ہوئی ہے اس کا فیصلہ مبصرین اور ناقدین کریں گے۔

میں اس سلسلہ میں اُن سب کی ممنون ہوں جنہوں نے اس مجموعہ کی تدوین میں میرا ہاتھ بٹایا۔ خاص کر مداح اہلبیت چنڈت گوپی ناتھ آہن کی شکر گزار ہوں جنہوں نے تقریظ لکھ کر میری حوصلہ افزائی فرمائی۔

رفیعی علی اصغر

نظمیں

کَمِ نَظَرٍ جَوِّیْ اُنہیں جلوے نظر آئیں گے کیا
کمرِ بلا کی شاہراہِ زندگی پائیں گے کیا
(روحی)

پیامِ کربلا

فاتح اعظم

سرمایہ حیاتِ دو عالم حسین ہے
اک آفتابِ عظمتِ آدم حسین ہے
معراجِ انبیاءِ کریم حسین ہے
فکر و نظر کا فاتح اعظم حسین ہے

مایوس زندگی کا ترانہ بدل دیا

وہ کام کو گنہگار کہ زمانہ بدل دیا

صحرائے ہولناکی کو آباد کر دیا

ہر ذرہ میں حیات کا احساس بھر دیا

جو کم نظر تھے اُن کو شعورِ نظر دیا

حقانیت کی راہ میں خونِ جگر دیا

پیامِ کر بلا

کیا مرتبہ ہے فاطمہؑ کے نورِ عین کا
ہر قوم آج پڑھتی ہے کلمہ حسینؑ کا

جو افتخارِ دینِ پیغمبر ہے وہ حسینؑ
جو شاہکارِ ہمتِ حیدر ہے وہ حسینؑ
جو کائناتِ درد کا داور ہے وہ حسینؑ
تنہا جو کردگار کا لشکر ہے وہ حسینؑ

جس کو فتنائے جبر میں بھی اختیار ہے
آئینِ حریت کا جو پروردگار ہے

جس کا جہادِ حکمتِ باری ہے وہ حسینؑ
جس نے نقابِ ظلم اُتاری ہے وہ حسینؑ
نبضِ حیات جس نے اُبھاری ہے وہ حسینؑ
جس نے ہماری زیست سنواری ہے وہ حسینؑ

اپنے لہو میں ڈوب کے جو خود بکھر گیا
انسانیت کو زندہ جاوید کر گیا

پیامِ کربلا

پہنچ سبیری اصول کا حامل ہی تو ہے
روحانیت کی آخری منزل ہی تو ہے
دریائے حسن و عشق کا سائل ہی تو ہے
جو سینہ نبی میں ہے وہ دل ہی تو ہے

کہتا ہے صبر نازشیں ایوٹ ہے ہی
محبوبِ کردگار کا محبوب ہے ہی

رہبرِ قوام

عنوانِ زندگی ہے ترا نام اے حسینؑ !
درسِ حیات ہے ترا پیغام اے حسینؑ !
بدلا ہے ذہنیت کو ترے انقلاب نے
کتنا عظیم ہے ترا اقدام اے حسینؑ !
تو نے لیا سراجِ عقیدت جہان سے
تو حشر تک ہے رہبرِ قوام اے حسینؑ !
اندازِ کامیابی مقصد کو دیکھ کر
دنیا نہ کہہ سکی تجھے ناکام اے حسینؑ !
تیرے لہو سے زندگی جاوداں ملی
باقی ہے تیرے نام سے اسلام اے حسینؑ !

ہوتا ہے جب اصول پرستی کا تذکرہ
 آتا ہے سب سے پہلے ترانہ نام لے حسین!
 انسان کو جو تو نے شعورِ نظر دیا
 آپ اپنی موت مر گئے اوہام لے حسین!
 پھر نقشِ آذری نہ دلوں میں ابھر کے
 توڑے ہیں تو نے ذہن کے اصنام لے حسین!
 ترانیوں سے تیری زمانہ سمجھ گیا
 اک شاندار موت کا انجم لے حسین!
 پیدا دلوں میں ہوتا ہے اک جوشِ زندگی
 آتا ہے جب زباں پہ ترانہ نام لے حسین!
 روحی کی شاعری میں جو سوز و گداز ہے
 یہ ہے خلوصِ فکر کا انعام لے حسین!

پیچ کر بلا

ایسا اصول جس سے انسانیت ہو کامل
ایسا اصول جس سے فرعونیت ہو زائل
ایسا اصول جس سے روحانیت ہو حاصل
ایسا اصول جس سے کھائے شکست باطل

ایسے اصول کو جب دنیا مٹا رہی تھی
انجام کا وہ اپنے مدفن بنا رہی تھی

حسرت فدا ہو جس پر وہ بے نیاز تو ہے
شہرت فدا ہو جس پر وہ امتیاز تو ہے
الفتن فدا ہو جس پر وہ غم نواز تو ہے
حکمت فدا ہو جس پر وہ چارہ ساز تو ہے

پیام کر بلا

کس کو خبر کہ پہنچی تیری نظر کہاں تک
یہ عبدیت کی منزل گویا ہے لامکاں تک

حرص و ہوس کی دنیا شہرت کو ڈھونڈتی ہے

مکر و فریب سے وہ الفت کو ڈھونڈتی ہے

کھو کر ضمیر اپنا راحت کو ڈھونڈتی ہے

عزت نثار کر کے دولت کو ڈھونڈتی ہے

احسان مند ہو کر حسمت ملی تو کیا ہے؟

ممنونیت کے بدلے نعمت ملی تو کیا ہے؟

باطل کے داغ دھوئے خونِ جگر بہا کر

ظوفان کتنے روکے زورِ عمل دکھا کر

قوموں کی رہبری کی، جادے نئے بنا کر

آخر کیا جہاں سے اک انقلاب لا کر

کس کی صدا سلسل کا نوں میں آرہی ہے
حق کا پیام سن کر دنیا بدل گئی ہے

قدرت سے تو نے 'تا در ذوقِ نظر لیا تھا
روشن ضمیر و اعلیٰ کردار بھی ملا تھا
تیرا کمال تیرے ہی کام کا صلا تھا
ہستی کے طالبوں کو پیغام یہ دیا تھا

”آزادی عمل ہی استمرارِ زندگی ہے

عزت کی موت مرنا معیارِ زندگی ہے“

فطرت سے جو لیا تھا وہ کام کر دکھایا
بالمن کے آگے سر کو دم بھر نہیں جھکایا
صبر و رضا سے عتسم کا بارِ گراں اٹھایا
جگڑا ہوا مقدر اسلام کا بنایا

پیامِ کربلا

ذبحِ عظیم خود ہے، فتحِ عظیم حق کی

مقصدِ نبوتوں کا تفسیرِ سابق کی

انسانیت کا چہرہ اتر ہوا جو دیکھا

بے تاب ہو کے حق سے اس کا علاج پوچھا

نسخہ حکیم مطلق نے بھی عجیب لکھا

”خونِ حسین پا کر ہو گا مریض اچھا“

اپنے مسیح سے اب بیمار بنے خبر ہے

روحی! نہ جانے منزلِ انسان کی کدھر ہے

جہادِ صبر

اے حسینی عزم و استقلال کے آئینہ دار
تیرے دم سے ہے بہتر کی شہادت کا وقار
ہر جگہ تیرے لئے تھا امتحانِ جاں گسل
ہر قدم پر تھی ترے اک کر بلائے مستقل
تو نے بعدِ عصر بدلا تھا جو عنوانِ جہاد
لے لیا آخر تری ہمت نے میدانِ جہاد
کام یوں تو نے لیا پیغمبری کردار سے
کفر کا سر کاٹ ڈالا صبر کی تلوار سے
رہبری میں تیری ذوقِ رہبری بڑھتا گیا
راہِ حق میں کاروانِ حیدری بڑھتا گیا
ہے کہیں دنیا میں اس اعلانِ حق کی بھی نظیر؟
بن گیا تھا شام کا دربار میدانِ غدیر

پیامِ کربلا

شرم سے سر جھک گیا ہر فاسق و گمراہ کا
 تیرا خطبہ تھا کہ خطبہ تھا رسول اللہ کا
 اٹھ گئے پردے لگتا ہوں سے تو شرمانے لگے
 بانیانِ ظلم کے چہرے نظر آنے لگے
 تو اسیری میں بھی ملت کا سہارا بن گیا
 تیرا زنداں ایک تبلیغی ادارا بن گیا
 عام دنیا میں پیام شاہِ بطحا کر دیا
 ہر جگہ اسلام کا ماحول پیدا کر دیا
 کچھ نہ کہہ کر بھی خدا شاہد ہے اتنا کہہ گیا
 دل کی دنیا میں کلام اللہ باقی رہ گیا
 کر بلا کے بعد گو تو کر بلا سے دور تھا
 زندگی کا تیری جو دن تھا وہ اک عاشور تھا
 مشکلوں میں یاد تیری مژدہ رحمت بنی
 قید و بندِ غم سے روشنی کو رہائی مل گئی

فاطمہؑ کربلا

کون کہتا ہے گرفتارِ بلا ہے زینبؑ ؟
عالمِ جس میں بھی عقدہ کشتا ہے زینبؑ

تو اک آئینہ تسلیم و رضا ہے زینبؑ
تیری ہر بات مشیت کی صدا ہے زینبؑ

منظہرِ شانِ امامت ہے علیؑ کی بیٹی
عملِ تکملہ کرب و بلا ہے زینبؑ

تیری تقریر میں ہے زورِ حدیثِ نبویؐ
تو بھی اک سلسلہٴ علمِ خدا ہے زینبؑ

باپ کا عزم ہے نانا کا تصرف بھی ہے
کیوں نہ ہو ؟ فاطمہؑ کرب و بلا ہے زینبؑ

تذکرہ نصرتِ اسلام کا جب بھی آیا

خود امامت نے ترا نام لیا ہے زینبؓ

تو جوابِ اسدائے جرات کی قسم

تیری ہر جنبش لب تیغِ خدا ہے زینبؓ

فخر سے روحِ رسولؐ عربی کہتی ہے

تجھ سے وابستہ رسالت کی بقا ہے زینبؓ

آج عباس بھی ہوتے تو یہ کہنا پڑتا

میں وفا ہوں تو خداوندِ وفا ہے زینبؓ

کارنامہ ترا مردوں سے نہیں کم بخدا!

صفتِ نسواں پہ یہ احسان ترا ہے زینبؓ

ہے بلا قیدِ زماں راہنمائی تیری

اب بھی رہبرِ ترا نقشِ کفِ پا ہے زینبؓ

پیامِ کربلا

جس کو چھوڑا تھا حسینؑ ابن علیؑ نے دمِ عصر
 تو نے اُس کام کو انجام دیا ہے زینبؑ
 تو نے احکامِ الہی کو بدلنے نہ دیا
 تجھ سے قانونِ شریعت کی بقاء ہے زینبؑ

جس میں موجود ہے خود ایک امام ابنِ امامؑ
 آج اُس قافلے کی راہنما ہے زینبؑ
 تیرے معیارِ بلاغت سے پتہ چلتا ہے
 جیسے قرآن ہی خود بول رہا ہے زینبؑ

”حق کسی رنگ میں ہوا اپنا اثر رکھتا ہے“
 تو نے دنیا کو یہ پیغام دیا ہے زینبؑ
 جس پہ خود آئی قسطِ سیرِ ہریں کی تھیں
 تیرے قبضے میں وہ زہرا کی ردائے زینبؑ

پیام کر بلا

تیری نظروں میں ہے اولاد سے بڑھ کر اسلام

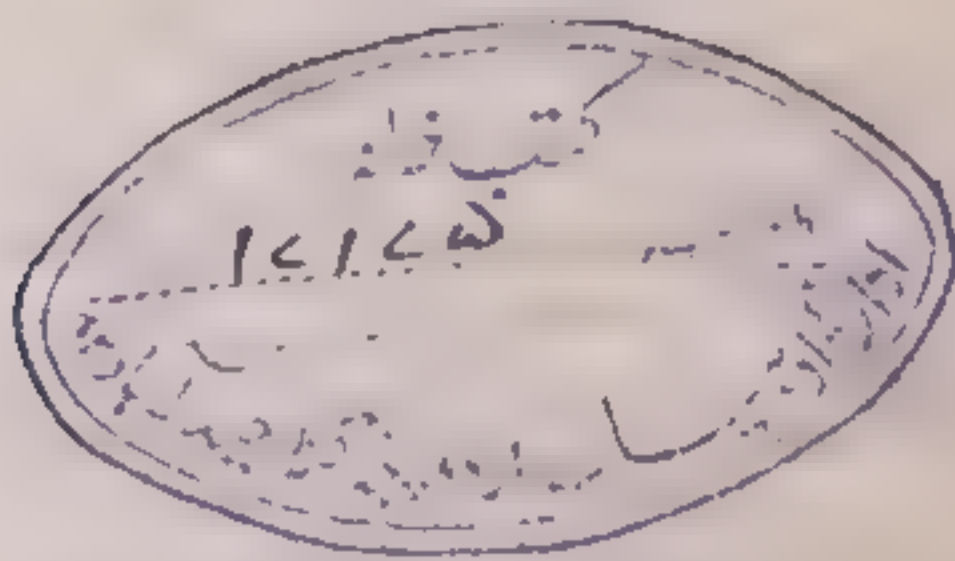
ساری دنیا سے تیری شان جدا ہے زینبؓ

ہے تیرے نام میں تاثیرِ غم سبِ طِنبیؓ

بارہا دل نے یہ محسوس کیا ہے زینبؓ

فلسفہ تیری اسیری کا زمانہ سمجھے

تیری درویشی کی یہ ہر وقت دعا ہے زینبؓ



نازِ عصمت

نازِ عصمت زینبؓ دلگیر ہے اعتبارِ چادرِ تہمیر ہے
 حریت باقی ہے جس کے نام سے آج وہ وابستہ زنجیر ہے
 امتحاں میں یہ رہیں ثابت قدم کیا ثباتِ خواہرِ شبیر ہے
 عزم میں زینبؓ ہے شیرِ کردگار صبر میں زہرا کی وہ تصویر ہے
 جب پڑھا خطبہ تو مجھے اہلِ شام حیدرِ کرار کی تفسیر ہے
 توڑ دینگی کفر کے قلعے تمام ہر تصور ان کا خیبر گیر ہے
 عالمِ تخریب میں ہے زلزلہ ہر قدم پر اک نئی تعمیر ہے
 مشکلیں اسلام کی سر ہو گئیں ان میں کتنی قوتِ تدبیر ہے!
 رہبری حاصل ہے زینبؓ کی مجھے
 یہ بھی روشنیِ خوبیِ تقدیر ہے

معراجِ وفا

وہ معرکہ کرب و بلا یاد رہے گا

عباسؑ کا اندازِ وفا یاد رہے گا

جو شکلِ علمدارِ حبسری میں ہوا ظاہر

حیدر کا وہ احساسِ دعا یاد رہے گا

خاموش ہیں فوجوں کے گرجتے ہوئے بادل

یہ ہمہ شہیدِ خدا یاد رہے گا

دریا سے کنارہ کیا دریا کے کنارے

ہر موج کو پیغامِ وفا یاد رہے گا

حق دارِ علم ان کو سمجھتی ہے امامت

اورجِ علمِ عقدہ کشا یاد رہے گا

پیامِ کربلا

شبیر کے مقصد کی بقا پیش نظر ہے

پیغامِ امامِ دوسرا یاد رہے گا

یہ خود کو سمجھتے رہے شبیر کا حنادم

شبیر نے کیا ان کو کہا یاد رہے گا

حیدر کا بھی اشارہ لگتا ہوں میں ہے لیکن

یہ کر گئے جو سرِ مرض ادا یاد رہے گا

توڑے گا جو نیزہ سے جبری سحرِ زیدی

فرعونوں کو یہ بھی عصا یاد رہے گا

اسلام کی تاریخ جو لکھیں گے مورخ

یہ بھی ہے پسرِ فاطمہ کا یاد رہے گا

غالب جو رہا ان کی شجاعت میں بھی روتی

وہ جذبہ تسلیم و رضا یاد رہے گا

ثنائی زینبؑ

تو منظرِ اوصافِ امامت ہے سکیںؑ
تجھ میں بھی بزرگوں کی جلالت ہے سکیںؑ
تو فاطمہؑ وقت ہے عابد کی نظریں
ہم پایہ زہرا تری عظمت ہے سکیںؑ
اسلام کی نظریں ہیں ترے نقشِ قدم پر
ایمان کے دل میں تری عزت ہے سکیںؑ
بچپن میں بھی تو ناشیرا حکامِ خدا ہے
خطبہ ترا آوازِ امامت ہے سکیںؑ
منزل ہے تری سینہ فرزندِ پیمبرؐ
تو مخزنِ اسرارِ حقیقت ہے سکیںؑ

نازل ہوئی تو دل پر حسینؑ ابن علیؑ کے
 اللہ کی بھی ہوئی آیت ہے سکینہؑ
 تبلیغ رسالت کو بھی ہے تیری ضرورت
 تو ضامنِ تکمیلِ شہادت ہے سکینہؑ
 تو آیہٴ سربانی کی ہے تفسیرِ مکمل
 روحی کو بہت تجھ سے محبت ہے سکینہؑ

ہاشمی ستارے

تہذیبِ خاندان نبوت ہی اور ہے
ایک رنگی حیاتِ امامت ہی اور ہے
معیارِ کارہائے رسالت ہی اور ہے
جو ان کو حق نے دی ہے وہ قدرت ہی اور ہے

سب کے لئے نمونہ احکام ہیں یہی

اسلام اور حقیقت اسلام ہیں یہی

پیشِ نظر ہے ان کے رسالت کی زندگی
اک درسِ مستقل ہے ہدایت کی زندگی
سرمایہ عمل ہے امامت کی زندگی
یہ زندگی ہے ایک محبت کی زندگی

ہر پھول ہر کلمی میں وہی آن بان ہے

بچوں میں بھی تمام بزرگوں کی شان ہے

جب کوئی وقت پڑ گیا دینِ رسولؐ پر

آگے بڑھے علیؑ کی طرح صاحبِ نظر

در آئے مشکلات میں بے خوف و بے خطر

قوت کے سامنے نہ جھکایا کسی نے سر

جو تھا خدا کی راہ میں شربان کر گئے

اسلام کی حیات کا سامان کر گئے

اکبر کا نام آج بھی باقی ازاں میں ہے

ایسی کسی کی اور صدا اس جہاں میں ہے؟

ثابت قدم جو مثلِ علیؑ امتحاں میں ہے

اک ولولہ حیات کا عزمِ جواں میں ہے

پیامِ کریمؐ

زہرا کی جان نورِ نظرِ بو تراب کا
پہلا شہیدِ نسلِ رسالتِ مآب کا

سرمایہ حیات ہیں زینب کے لال بھی

دو نورِ مستقل ہیں، سراپا جمال بھی

عباس کی نظر ہے علیؑ کا جلال بھی

احساں زینبیؑ ہے حسینیؑ خیال بھی

کتنی کشتش مقاصدِ شاہِ ہدای میں ہے

جعفرؑ کا خوں بھی معرکہ کربلا میں ہے

ابنِ حسنؑ بھی دلبرِ سرور سے کم نہیں

بچہ بھی شیرِ حق کا غضنفر سے کم نہیں

راہِ اصول میں کسی رہبر سے کم نہیں

تنہا یہ دشتِ جنگ میں لشکر سے کم نہیں

تلوار کی بلند غمدار کی طرح
حملے کئے ہیں جیڈر کرار کی طرح

قاسمؑ تو خود سے آئے تھے میدان میں مگر

ایسا بھی اک نظر میں ہے شبیر کا پسر

آیا جو رزم گماہ میں دستِ حسین پر

جو حاصلِ جہاد رہا قصّہ مختصر

آیا تھا امر حق کی جو تعمیل کے لئے

شہر بانی حسینؑ کی تکمیل کے لئے

ناصر الحق

کیا وفادار تھے انصارِ حسین ابن علیؑ

دل میں تھا جذبہٴ ایثارِ حسین ابن علیؑ

حق کے حامی تھے طرفدارِ حسین ابن علیؑ

ان سے پوچھے کوئی کردارِ حسین ابن علیؑ

حق جو تھا اپنی محبت کا ادا کر کے رہے

جان شبیر کے مقصد پہ فدا کر کے رہے

ایسے انصار کسی راہنما کو نہ ملے

با وفاقا ایسے کبھی اہل وفا کو نہ ملے

اور تو اور شہرِ عقدہ کشا کو نہ ملے

انتہا یہ ہے کہ محبوبِ خدا کو نہ ملے

دامنِ عشق میں اک درد کی دولت رکھ دی

ڈوب کر خون میں بنیادِ محبت رکھ دی

جو صد حق کی تھی ان کی بھی تھی آواز وہی

عظمتِ شکر وہی صبر کا اعجاز وہی

دل وہی 'درد وہی' درد کا انداز وہی

جو امامت کو ملی انجمنِ ناز وہی

پھر نہ پلٹے جو درِ قبلہ نائک پہنچے

تھام کر دامنِ شبیرِ خدا تک پہنچے

صبحِ عاشور شہادت کا ستارہ چمکا

دی صدا دل نے محبت کا ستارہ چمکا

آج اسلام کی قسمت کا ستارہ چمکا

عظمتِ ختمِ نبوت کا ستارہ چمکا

پیامِ کر بلا

سُن کے اکبر کی ازاں جوشِ عمل بڑھنے لگا
ہر جری نصرتِ حق کا کلمہ پڑھنے لگا

مٹ گئے خود مگر ایماں کے نشاں چھوڑ گئے

ذہنِ انساں کو حقیقت کی طرف موڑ گئے

قوتِ صبر سے دیوارِ ستم توڑ گئے

ذوقِ تعمیر سے ٹوٹے ہوئے دل جوڑ گئے

حشر تک ان کے عزائم پہ نظر جائے گی

یاد یہ آئیں گے جب یادِ حسین آئے گی

نازِ تارِخ

سرفے کے راہِ حق میں سرفراز ہو گیا

انسان کی حیات کا آغاز ہو گیا

معراجِ کائنات ہوئی تجھ سے اے حسینؑ

تارِخ کے لئے سببِ ناز ہو گیا

(رفعی)

سلام

عنوانِ زندگی ہے ترا نام اے حسینؑ

درسِ حیات ہے ترا پیغام اے حسینؑ

(روحی)



محمدؐ کے گھر نے میں کمالِ حق نمائی ہے
یہاں ہیں ایسے بندے جن پہ نازاں کبریائی ہے
بجا ہے گر کہوں آئینہ تقدیس زہرا کو
انہیں کی شان میں تو آیتِ تہیرائی ہے
نبوت نے اگر معراج پائی ہے محمدؐ سے
امامت نے سرِ شبیر سے معراج پائی ہے
اگرچہ پوچھئے جامِ شہادتِ پنی کے جی اٹھے
شہیدانِ وفانے پیاس اپنی یوں بجھائی ہے
نہ سمجھے بے کس و مجبوران کو مادی دنیا
حسینؑ ابنِ علیؑ کی ذات پر نازاں خدائی ہے

سوالِ آبِ پراک بے زباں کی جان لے لینا
 جبینِ آدمیت پر یہ داغِ بدمنائی ہے
 اٹھایا کر بلا میں بارز نیٹ نے امامت کا
 یہ بیٹی بے علیؑ کی فاطمہؑ زہراؑ کی جانی ہے
 دلِ بیمار پر اس واقعہ کا کیا اثر ہوگا
 شہادت کی خبر صغراؑ کو قاصد نے سنائی ہے
 نہ ہوگی فتح فوجی طاقتوں سے شامِ دلوں کو
 زمین کر بلا پر حق و باطل کی لڑائی ہے
 شہیدانِ محبت اب رہیں گے تا ابد زندہ
 مٹا کر اپنی ہستی اک حیاتِ تازہ پائی ہے
 ملا ہے مکتبِ آلِ نبیؐ سے یہ سبقِ روحی
 بھلا کر دوسروں کا اس میں تیری بھی بھلائی ہے



امتحان کتنے تھے سرزندہ نبی کے واسطے
کتنی تہیہ میں تھیں فرضِ آخری کے واسطے
مشکلوں میں عزم و استقلالِ انصاریہ
اک پیامِ زندگی ہے زندگی کے واسطے
مل گیا اُس کو خدا بھی مل گئے جس کو حسین
معرفت ہے ان کی لازم بندگی کے واسطے
جس کے صدقے سے ملا انسان کو انسانی شعور
عالمِ انسانیت بھی ہے اُسی کے واسطے
اس حقیقت کو مجازی ذہنیت کیا جانتی؟
تھے علیٰ حق کے لئے اور حق علیٰ کے واسطے

روزِ عاشورا یہی کہتی تھی ہر موجِ فرات

عزیمِ اصغر چاہئے تشنہ لبی کے واسطے

دیکھ لیتے تھے علی اکبر کو سبطِ مصطفیٰ

جب تمنائیں تڑپتی تھیں نبی کے واسطے

مرضی حق پر جو نظریں تھیں سکیں نہ چپ رہیں

گرچہ مشکل تھی یتیمی کمسنی کے واسطے

چھوڑ کر حق ساتھ باطل کا نہ دینا چاہئے

آزمائش ہے یہ دروہی آدمی کے واسطے



گو مجتِ حنِ داتھے سلطانِ کر بلائی
کچھ کم نہیں ہے ان سے زینب کی رہنمائی

گمراہ کی اطاعت، نا اہل کی قیادت
کیونکر قبول کرتی فطرت کی پارسائی

تاریخِ حریت ہے افسانہ کر بلا کا
باطل کی قوتوں سے یہ حق کی تھی لڑائی

کیونکر یہ مطمئن ہو دل اس کا ہر بلا میں
حق نے دیا ہو جس کو عباسؑ جیسا بھائی

اکبر سے نوجواں کو شہہؑ نے کیا تصدق
قربانیوں کی منزل جب کر بلا میں آئی

مَدّت کی زندگی میں اب ہو گیا اضافہ

عمرِ دراز بن کر اصغر کی موت آئی

بُنیا دُڑھا کے رکھ دی قصہٴ نیندیت کی

خیر شکن کی بیٹی جب قید ہو کے آئی

نقشِ قدمِ علیؑ کے درِ وحی جو ہوں میر

بخشش کرے خود آ کر منزل پہ پیشوائی



بنتِ زہرا حیدرِ کرار کی تصویر ہے

وہ اگر قرآنِ ناطق ہیں تو یہ تفسیر ہے

اس حقیقت کو وہ سمجھیں گے جو ہیں اہلِ نظر

داستانِ کربلا اسلام کی تفسیر ہے

جار ہے ہیں راہِ حق میں سر کٹانے کو حسینؑ

عزم ہے پر کھا ہوا سلجھی ہوئی تدبیر ہے

کربلا کے واقعہ کو اک زمانہ ہو گیا

لیکن اب تک دل میں باقی درد کی تاثیر ہے

جان دینا بڑھ کے راہِ حق میں آساں ہے مگر

مرنے والوں کے لئے مشکلِ غمِ تاخیر ہے

تیر کھا کر ہو گئے اصفغر کو تیرہ سو برس

آج بھی پیوست دل میں حرمِ ملکہ کا تیر ہے

جب پکارا یا علیؑ کہہ کر، بڑھا جوشِ عمل

اپنا یہ نعرہ بھی درویشی نعرہٗ تکبیر ہے



کم نظر جو ہیں اُنہیں جُلوے نظر آئیں گے کیا
کر بلا کی شاہراہِ زندگی پائیں گے کیا؟
اک کھلی تفسیر میں خود سبِط پیغمبر مگر
جو سمجھنا ہی نہ چاہیں ان کو سمجھائیں گے کیا؟
اہلِ باطل اہلِ حق کا ساتھ دے سکتے نہیں
معرفت جن کو نہیں ایمان وہ لائیں گے کیا؟
ہو گئے ہیں دُور تعلیمِ شریعت سے بہت
دیکھ کر ہم کو رسول اللہؐ سنمائیں گے کیا؟
مشکلوں میں اور بڑھ جاتے ہیں جن کے حوصلے
عالمِ رنج و مصیبت میں وہ گھبرائیں گے کیا؟

آرزو ہے جلد ہوں شمع امامت پر نثار
جلوہ گاہِ ناز سے پروانے اب جائیں گے کیا؟
بل گیا روضی! خدا کے فضل سے سب کچھ ہمیں
ہم کسی کے سامنے اب ہاتھ پھیلائیں گے کیا؟



حسین دل پہ جو داغِ پیراٹھا کے چلے
زمین صبر کو وہ آسمان بنا کے چلے

یہ بیکسی کا سہارا بھی ہو گیا زخمت
پدر کے ہاتھوں پہ اصغر جو مسکرا کے چلے
کیا ارادہ جو عباسؑ نے ترائی کا
یہ اپنی قوتِ ایشارہ آزما کے چلے

حسینؑ آئے تھے درسِ حیات دینے کو
سبقِ بلندیٰ کردار کا پڑھا کے چلے

بغیر اذان ملائکہ جہاں نہ آتے تھے
اُسی مکان کو اعدائے دیں جلا کے چلے

پیامِ کربلا

ہٹے نہ پائے حرم راہِ استقامت سے

وہ گردشوں کو زمانے کی آزما کے چلے

لہو سے اپنے کیا شبہ نے خاک کو اکسیر

ہر ایک درد کی اس کو دوا بنا کے چلے

غمِ حسین کا مفہوم کچھ وہی سمجھے

ہجومِ درد میں روحی جو مسکرا کے چلے



واقفِ رازِ رسالتِ دلِ شبیر بھی تھا
یہی قرآن تھا مستہ آن کی تفسیر بھی تھا

کربلا صرف غنم انگیز فسانہ ہی نہیں
ساتھ شبیر کے اک مقصدِ شبیر بھی تھا

یہ بھی اک شانِ امامتِ حق کی کہ فرزندِ نبی
صاحبِ امر بھی تھا راضیِ تقدیر بھی تھا

دل نے سمجھا ہے یہ تاریخِ نبوت پڑھ کر
روحِ اسلام جہاں حق غمِ شبیر بھی تھا

اہلِ دل جو تھے شہادت کا یہ پہلو سمجھے
دائمی فتح میں اک دردِ جہانگیر بھی تھا

پیامِ کربلا

خود تدبیر کو ہے استمرار کہ حیدر کا پسر

مالکِ عزم بھی تھا خالق تدبیر بھی تھا

علیؑ اصغر کے تبسم نے قیامت کر دی

ان کی خاموشیوں میں محشر تقریر بھی تھا

دل ہی گریاں نہ تھے عابد کی اسیری فقط

خوں فشاں غم سے ہر اک حلقہ زنجیر بھی تھا

کتنے حساس تھے انصارِ حسینؑی روحی

جذبہٴ عنم بھی تھا اندازہٴ تاثیر بھی تھا



مرتبہ کیا ہے رسول اللہ کی تصویر کا
نقشِ ثانی دیکھنا نقاش کی تحریر کا

زخم کھا کر مسکرانا اصغرؑ بے شیر کا
اک جوابِ آخری تھا حملہ کے تیر کا

عصمتِ کبریٰ کے پردوں میں تھی نبتِ ترضیٰ
تھا میرا طہر پہ سایہ چادرِ تطہیر کا

کربلا والوں نے بدلایوں نظامِ زندگی
اُن کی ہر تند بیر پہ دھوکہ ہوا تقدیر کا

دیکھ کر زنداں میں استقلالِ اہلبیت کا
بابِ آزادی ہر اک حلقہ بنا زنجیر کا

پیامِ کربلا

جو اثر تھا، مجتِ حق کے سوالِ آب میں

بے زبانی میں وہی انداز ہے تقریر کا

بے محل تکبیر کہہ کر بن گئے جو بے عمل

کاش وہ مقصد سمجھتے نعرہ تکبیر کا

خود لسان اللہ تھی بیٹی لسان اللہ کی

معجزہ قرآن کا جو تھا وہی تفسیر کا

کوئی دل خالی نہیں روحی غم شبیر سے

سلسلہ پہنچا کہاں تک ماتم شبیر کا



حسینؑ ابن علیؑ کی پھر زمانے کو ضرورت ہے
یزیدی طاقتوں کی آج دنیا پر حکومت ہے
جو قطرہ ہے لہو کا ایک دریائے شفاعت ہے
کسے معلوم خونِ اصغرؑ کی کتنی قیمت ہے
ہوا ہے اور نہ ہوگا کوئی ایسا نقشِ لافانی
وفائے حضرت عباسؑ معیارِ محبت ہے
اسیری اک جہادِ مستقل ہے آلِ احمد کی
حقیقت میں یہی تو وجہ تکمیلِ شہادت ہے
لکھی پیاسوں نے اپنے خون سے تاریخِ آزادی
نہ مانا جبر کا فرمان کیا جوشِ حمیت ہے

ہمیشہ سے ہو جس کے ہاتھ میں دامنِ محمدؐ کا
 کہاں ممکن بھلا اس سے کسی فاسق کی بیعت ہے
 محبت کرنے والوں کو سمجھنا چاہئے پہلے
 غمِ شبیرِ خودِ فکر و نظر کی ایک دعوت ہے
 نہ بھولے گا زمانہ کربلا کا واقعہِ روحی
 ہوئے وہ ظلمِ انساں پر کہ لرزاں آدمیت ہے



گومسٹر لیں حیات کی ناپائیدار ہیں
ایسے بھی انقلاب ہیں جو یادگار ہیں
انسانیت کو دے گیا جو مزدور بقتا
اُس فاتح عظیم کے ہم سو گوار ہیں
عترت نبی کی ایک سفینہ ہے نوح کا
جن کو تمسک اس سے ہے وہ کامگار ہیں
ایمان کے پاسباں تھے شہیدانِ کربلا
تا حشر جن کے درسِ عمل یادگار ہیں
اب کس طرح ملیں گے مقاماتِ زندگی؟
حائل ہزار پردہ گرد و غبار ہیں

پیامِ کربلا

رنگیں ہیں جن کے خون سے تیاری کے ورق

وہ صفحہ حیات کے نقش و نگار ہیں

وہ جذبہ وفا ہے نہ ایشا کا میاں

عباس اک نہیں ہیں علم بے شمار ہیں

دنیا بھلا کے گی نہ آلِ رسول کو

انساں کی عظمتوں کے یہی شاہکار ہیں

جنت کی آرزو ہے نہ دوزخ کا خوف ہے

ہم دل سے یا حسین تیرے نمکسار ہیں

روحی غم حسین غم کائنات ہے

اس غم کے آگے ہیچ غم روزگار ہیں



اور کیا ہے جو محبت کی یہ اُفتاد نہیں
ایک سجدے کے سوا کچھ بھی ہمیں یاد نہیں
تابعِ مرضی حُناقیق ہے علیؑ کی بیٹی
زینبؑ خستہ جگر مائلِ سرِ یاد نہیں
مادرِ وہب سے سیکھے کوئی اندازِ وفا
غمِ شبیر سے بڑھ کر عِزیمِ اولاد نہیں
مالکِ عزم و عمل تھے جو حسینؑ ابنِ علیؑ
عالمِ یاس میں بھی طالبِ امداد نہیں
زندگی کے لئے کافی ہے عِزیمِ سبطِ نبیؐ
اور گنجائشِ غم اب دلِ ناشاد نہیں!

اور بڑھ جاتی ہے کچھ حریتِ فکر و نظر
 اہل حق جبر کے عالم میں کب آزاد نہیں؟
 مطمئن ہو گئے اصغرؑ، جو لگتا تیر ستم
 اس کے آگے کوئی اب منزلِ بیدار نہیں
 حق کا اعلان ہے تخلیق کا منشا و وحی
 اور کچھ اس کے سوا مقصدِ ایجاد نہیں



لرزاں ہے فکر شیر کی میست نظر میں ہے
عباسؑ نامور کی شجاعت نظر میں ہے

شاہِ ہدا کو صبح سے ہے انتظارِ عصر
اک آخری مقامِ عبادت نظر میں ہے
نیزہ پہ ہے بلند سرِ شاہِ کربلا
معراجِ ارتقاءِ شہادت نظر میں ہے

مانا نصیریوں نے علیؑ کو خدا کہا
لیکن یہاں تو عالمِ وحدت نظر میں ہے
قربانیوں کے واسطے تیار ہیں حسینؑ
حق کی قسم! بقائے شریعت نظر میں ہے

پیامِ کربلا

سب کو کیا بہن کے حوالے حسینؑ نے

اس وقت قاطعہ کی جلالت نظر میں ہے

زنداں میں آئے حضرت زینبؑ کو نیند کیا؟

بعدِ امامِ فخرِ رضی امامت نظر میں ہے

شہر کرتے ہیں وداع شبیہ رسولؐ کو

جاتی ہوئی بہارِ نبوت نظر میں ہے

خود محبتِ خدا بھی انہیں کرتے ہیں سلام

انصارِ با وفا کی عقیدت نظر میں ہے

بیعتِ یزید کی نہیں ممکن حسینؑ سے

اسلام کا نظامِ حکومت نظر میں ہے

ہر اشک پر نثارِ جہاں کی مستریں

روحی! غمِ حسینؑ کی عظمت نظر میں ہے



جن کی نہیں مثال وہ اہل نظر ملے
شبیر نامدار کو کیا گہر ملے
کہتا تھا حُرسین کے دامن کو تمام کر
ٹھکرا دوں کائنات کی دولت اگر ملے
آواز گو بختی ہے شبیر رسولؐ کی
سُن لے کوئی تو کیفِ اذانِ سحر ملے
کس طرح اپنی جان نہ دے حق کی راہ میں
وہ خوش نصیب جس کو شعورِ سفر ملے
سرخ رخِ حسینؑ پہ آئے نہ کس لئے
بہتا ہوا زمیں پہ جو خونِ جگر ملے

کیوں منزلِ عمل سے نہ گزرے وہ کارواں

بیچارہ کر بلا سا جسے راہِ برے ملے

ہر حال میں حسین ہیں مشغولِ شکرِ حق

عنم کی خبر ملے کہ خوشی کی خبر ملے

جس در پہ ہے جھکا ہوا رو مانیت کا دل

رہی خدا کرے مجھے وہ سنگِ درے



شبیر ہیں ارادہ میدان کئے ہوئے
پیغمبری حیات کا سماں کئے ہوئے
تا صبح جاگتے رہے انصارِ با وفا
احساسِ دل حسینؑ پہ قرباں کئے ہوئے
عاشور کو ہے عالمِ فطرت میں انقلاب
آئی ہے صبح چاک گریباں کئے ہوئے
زندیاں میں آرہے ہیں اسیرانِ اہلبیتؑ
ہر اک قدم پہ کارِ نمایاں کئے ہوئے
دشوار مسنزلوں سے گذرتا چلا گیا
بیمار اپنے درد کو درماں کئے ہوئے

یثرب کو جا رہے ہیں مسافر عراق کے
 خوئے ستمگری کو پشماں کئے ہوئے
 اصغرؑ نے مسکرا کے نظر کی حسینؑ پر
 ہر مشکل حیات کو آساں کئے ہوئے
 سو نچا کئے ستم کے طریقے نئے نئے
 اہل عرب حسینؑ کو مہماں کئے ہوئے
 نکلا ہے اب یہ کفر سے حُرچاند کی طرح
 رخ اپنا سوئے قبلہ ایماں کئے ہوئے
 بیدار کر چکے ہیں جو انسان کو حسینؑ
 سوتے ہیں کائنات پہ احساں کئے ہوئے
 دروہی غم حسینؑ میں رہتی ہوں اشکبار
 ہر داغ دل کو اپنے گلستاں کئے ہوئے



حسین ابن علیؑ کو خوفِ وقتِ امتحان کیوں ہو؟
ریاضتِ انبیائے ماسلف کی رائیگاں کیوں ہو؟
جو نفسِ مطمئنہ ہو پریشاں ہو نہیں سکتا
صفاتِ سروری پر عام انسان کا لگماں کیوں ہو؟
شہیدِ حریت کا کارنامہ نقشِ ہے دل پر
جو مالک ہے حیاتِ دائمی کا بے نشاں کیوں ہو؟
مسلمانو! سمجھنا چاہیے مقصدِ شہادت کا
حقیقت و واقعاتِ کربلا کی داستاں کیوں ہو؟
علی اصغرؑ ہے زندہ معجزہ قرآنِ ناطق کا
جو اعلانِ حقیقت کر سکے وہ بے زباں کیوں ہو؟

صدا دیتی ہیں بیداری کی لہریں صبح عاشورا
 جو چونکا دے نہ انساں کو وہ اکبر کی ازاں کیوں ہو؟
 پیغمبر کے نواسے کی نگاہیں تھیں مشیت پر
 خدا کی راہ میں اندیشہ سود و زیاں کیوں ہو؟
 زمانے بھر میں بعدِ عصر اندھیرا ہی اندھیرا ہے
 نبی کا چاند چھپ جائے تو سورج ضیافتِ شاں کیوں ہو؟
 حسیّت کی راہیں اس قدر آسماں نہیں روتی
 جسے ہو خطرہ جاں وہ شریکِ کارواں کیوں ہو؟



جوشِ عمل کچھ اور بڑھا اضطراب میں

بیدار ہے حسینِ زمانہ ہے خواب میں

انسانیت کے دل میں جو پیوست ہو گیا

اُس تیر کی خلش رہی قلبِ رباٹ میں

تحقیق کی نظر میں شہادتِ حسین کی

ہے اک اضافہ فرضِ رسالتِ مآب میں

اکبر کی زندگی ہے رسالت کی زندگی

کیا کام کر گئے ہیں یہ عہدِ شباب میں!

بچے بھی خاندانِ رسالتِ مآب کے

کافی ہیں انبیائے سلف کے جواب میں

پیامِ کربلا

صدیوں سے ہو رہا ہے شہادت کا تذکرہ

پھر بھی حقیقتِ ابدی ہے حجاب میں

پیدا ہوا بقائے شریعت کا جب سوال

شبیر آگئے نظرِ انتخاب میں

اک معرکہ حیات کا ہے جنگِ کربلا

دنیا کے انقلاب ہیں اس انقلاب میں

روحی حقیقتوں کے ہیں جلوئے نگاہ میں

دل جھک گیا ہے بارگہِ بوتراٹ میں



کیسا پُسنم ہے جس کی تاثیر رور ہی ہے؟
کس کٹ ٹیڈ ستم پر شمشیر رور ہی ہے؟
اب تک حُسنیت سے ہے کتنی دُور دنیا
نا کامی عمل پر تدبیر رور ہی ہے
شبیر سے بھی مشکل ہے امتحانِ زنیب
بھائی کی مشکلوں پر ہمیشہ رور ہی ہے
کیا بے خطا کسی کے پاؤں میں بیڑیاں ہیں
حلقے سے کیوں لپٹ کر زنجیر رور ہی ہے؟
کس قیدِ ستم کو ایسا مکاں ملا ہے؟
جس کی شکستگی پر تعمیر رور ہی ہے

پیامِ کربلا

بیدار کر گئے ہیں قسمت جو آدمی کی

آج ان کی بیکسی پر تقدیر رو رہی ہے

حق کو بدل دیا ہے طاقت کے فیصلوں نے

ستر آں تڑپ رہا ہے تفسیر رو رہی ہے

اے کاش! ہم سمجھتے سجدے کی عظمتوں کو

بے چین ہیں نمازیں تکبیر رو رہی ہے

کتنا اثر ہے روشنی! رودادِ کربلا کا

لہزاں مرا تسلیم ہے تحریر رو رہی ہے



کسے خبر کہ وہ علم الکتاب کیا ہوگا؟

مقامِ شکر رسالت مآب کیا ہوگا؟

کتاب ہی نے کیا منتخب معلم کو

وصی کا بعدِ نبیٰ انتخاب کیا ہوگا؟

کئے ہیں جس نے بلاؤں میں شکر کے سجدے

اب اس سے بڑھ کے کوئی کامیاب کیا ہوگا؟

علیؑ کا دبدبہ جھولے میں رکھتے ہیں اصغر

یہ کمسنی ہے تو عہدِ شباب کیا ہوگا؟

سوالِ آب تو شبیئر نے کیا لیکن

خدا ہی جانے عدو کا جواب کیا ہوگا؟

حسین قتل ہوئے دیکھتی رہی دنیا

قیامت آگئی اب انقلاب کیا ہوگا؟

ستگری کے لئے بے حیائی لازم ہے

خدا کا خوف نہیں تو حجاب کیا ہوگا؟

ہے میرے دل میں محبت علیؑ کی جب روحی

میرے گناہوں کا آخر حساب کیا ہوگا؟



وقت گزرا جو دعاؤں میں اثر ہونے تک
جر غازی رہا بے تاب حسر ہونے تک
پُرا اثر اتنا تھا افسانہ قتلِ شبیر
انقلاب آگیا دنیا کو خبر ہوتے تک
لذتِ درد کوئی سببِ نبی سے پوچھے
شکر پر شکر کیا خونِ جگر ہونے تک
کتنا اعلیٰ تھا حسین ابنِ علیؑ کا مقصد
طے کیا جادہٗ غم ختمِ سفر ہونے تک
گھر سے نکلے ہیں محمدؐ کے گھرانے والے
یہ نہ پلیٹیں گے کبھی معرکہ سر ہونے تک



شبیر کی زباں پہ آہ و فغاں نہیں
دل میں ہے درد آنکھ سے آنسو رواں نہیں

بڑھتا ہی جا رہا ہے شہادت کا احترام
اب عظمتِ حسین جہاں میں کہاں نہیں

عائد کے سامنے ہوئے اہلِ حرم اسیر
اس سے عظیم اور کوئی امتحاں نہیں

زندہ ہے اب بھی فاتحِ میدانِ کربلا
دنیا میں اب یزید کا نام و نشان نہیں

مقصد کے اعتبار پہ ہے کربلا کی جنگ
محتاجِ تیر و خنجر و تیغ و سناں نہیں

عرفانِ احمدی ہے محبتِ حسین کی
 اسلام کب وہاں ہے غم اُن کا جہاں نہیں
 عباسؑ کے لئے ہے یدِ اللہ کا علم
 ہر ایک دوش لائقِ بارِ گراں نہیں
 عابدِ اسیر ہیں مگر آزاد ہے ضمیر
 ایسا تو کوئی راہِ سب کا رواں نہیں
 حقانیت کی راہ میں روحی خدا گواہ!
 کچھ امتیازِ پیر و صغیر و جوان نہیں



لٹ جائیں جس کے گھر کی بہاریں وہ کیا کرے؟
جو ہو حنائے صبر وہ شکر خدا کرے

اولاد سے زیادہ جسے حق عزیز ہو
کیونکر نہ راہ حق میں وہ سب کچھ فدا کرے؟

جو تابع مشیت پرور و گار ہو
کیونکر ہجوم غم میں وہ آہ و بکا کرے؟

ظاہر یہ کر رہی تھیں نگاہیں حسین کی
مرنا جو چاہتا ہو وہ عزم و وفا کرے
عباس تھے تو سب کو تھا احساںِ شنگی
اب کوئی اپنی پیاس کا اظہار کیا کرے؟

مشکلات کے گھر کا یہ اندازِ خاص ہے
جھولے میں بھی کوئی ہو تو کارِ خدا کرے

بعدِ حسینؑ ہے یہ مشیت کا مقتضا

زینبؑ بھی آج فرضِ امامت ادا کرے

سرمایہٴ حیاتِ دو عالم ہو جس کا غم
وہ اور کوئی درد کا سا ماں کیا کرے

ہر وقت چاہتی ہے یہ بے چین زندگی

دل کو عنیمِ حسینؑ تسلی دیا کرے

دنیا غمِ حسینؑ میں کیونکر نہ ہو شریک

یہ غم وہ ہے جو سب کو حیات آشنا کرے

ملتی ہیں روحِ جی جس سے حقیقت کی منزلیں

خالق مجھے وہ نورِ بصیرت عطا کرے



چلے آتے ہیں میدان میں کفن باندھے ہوئے سر سے
ملا ہے جن کو ذوقِ سرفروشی ابنِ حیدر سے
ہوئی ہے جیسے معراجِ شجاعت ذاتِ حیدر سے
وفا کا نام بھی روشن ہے عباسِ دلاور سے
نہیں ممکن تلافی سوزِ ششِ قلبِ سکینہ کی
قیامت تک سلسلِ ابرِ گوہر بارِ اگر بے
تصرف ہو جے ہر طرح سے تنیم و کوثر پر
قیامت ہے وہی دو بوندِ پانی کے لئے تر سے
اشارے کر رہی ہے درِ سگاہِ کربلا اب تک
شعورِ زندگی سیکھے کوئی حُر دلاور سے

شریعت کی رگوں میں خونِ تازہ ہو گیا جاری
 جوانی آگئی اسلام پر ایشیا و اکبر سے
 جہاد کر بلانے کر دیا ثابِت یہ دنیا پر
 ہوا ہے سرخ رو دینِ پیمرِ خونِ اصغر سے
 خدا معلوم کیا ہنگامہ شامِ غریباں ہو
 سحرِ عاشور کی کچھ کم نہیں جب صبحِ محشر سے
 کروں میں ناز جتنا حضرتِ شبیر پر کم ہے
 خدا کا گھر ملا ہے مجھ کو اے روحی اسی گھر سے

شبیبہ پیغمبرؐ

وہ خوش نہاد حق کی نشانی کہیں ہے
صدق و صفا کی روح بیانی کہیں ہے
ایمان کا پیام زبانی کہیں ہے
پیغمبر خدا کی جوانی کہیں ہے

پہچان لی تھیں جس نے ادائیں اصول کی
تاریخ بن گیا تھا جو عہد رسولؐ کی

جو حق پہ جان دینے کو تیار ہو گیا

جو رہ نورِ دمسند ل دشتوار ہو گیا

جو مرضیٰ خدا کا حیدر ہو گیا

شکلِ نبیٰ میں حیدرِ کرار ہو گیا

اُلٹی نقاب جب تو رسالتِ تاب تھا

تلوار کھینچ لی تو یہی بوترا ب تھا

نوٹ :- ”مشیرِ پیغمبر“ شہزادہ علی اکبر علیہ السلام سے متعلق روحی صاحب کی ایک تازہ نظم ہے

جس سے نصف سے زیادہ کتاب طبع ہو جانے کے باعث اس نظم کو شریکِ فہرست نہ کیا جاسکا۔

سلسلہ اشاعت مطبوعات مکتبہ سفینہ ادب

روحی علی اصغر :- بقول ڈاکٹر زور "روحی علی اصغر ایک نختہ مشق شاعرہ ہیں وہ پیشہ ور شاعر نہیں ہیں۔ محض ذوق سخن گوئی ان سے شعر لکھواتا ہے۔" —
بقول ساجد رضوی :- "روحی صاحبہ کا کلام مسائل حیات کا آئینہ ہے ان کے اشعار میں فلسفہ بھی ہے اور اخلاقیات بھی۔ ان کا کلام ایک طرف زندگی کی اصلاح ہے تو دوسری طرف زندگی کی تنقید۔"

پیامِ کر بلا

شاعرہ ملت روحی علی اصغر کی مذہبی نظموں اور سلاموں کا تازہ ترین مجموعہ ہے۔